

| | | |
|---|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма | |
| Ф-Программа практики | | |

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета

факультета культуры и искусства
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258

Председатель /Н.С. Сафонов/
Зав. кафедрой дизайна (подпись)
искусства интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л. Силантьева (по доверенности
№ 321/08 от 06.02.2023г.)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

| Практика | Проектная деятельность |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Способ и форма проведения | Стационарная, дискретно |
| Факультет | Культуры и искусства |
| Кафедра | Дизайна и искусства интерьера |
| Курс | 2 |

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**

код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн графический»**

полное наименование

Форма обучения **очно-заочная**

очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №_____ от ____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №_____ от ____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №_____ от ____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО | Кафедра | Должность, ученая степень, звание |
|-------------|----------------------------------|---|
| Мосина С.В. | Дизайна и искусства интерьера | Доцент, кандидат педагогических наук |

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой дизайна и
искусства интерьера

Подпись / Е.Л. Силантьева /
ФИО
«26» апреля 2023 г.

| | | |
|---|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма | |
| Ф-Программа практики | | |

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цели прохождения практики:

Данная практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной проектной деятельности.

Формирование систематизированных знаний в области творческой деятельности по созданию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, по интеграции художественных, инженерно-конструкторских, научно-педагогических методик и технологий, направленных на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению культуры и жизни населения.

Задачи прохождения практики:

Усвоение роли проектирования как ключевой деятельности для дизайнера; обретение навыков предпроектных исследований в дизайне; источниковедение, усвоение основ работы (исследовательской, аналитической, художественно-поисковой/эскизной) с необходимой для разработки проекта информацией; изучение основ и методов планирования этапов будущего проекта; обретение навыков формирования и формулирования задач для совместной (коллективной) проектной деятельности; свободное использование приобретенных знаний по художественной композиции и прочих художественных знаний/навыков в практической проектной деятельности дизайнера; применение инновационных креативных технологий и методик для развития/трансформации/ совершенствования творческих идей; а также создания актуальных современных дизайнерских проектов; обретение и закрепление проектной культуры дизайнера как профессионального стержня личности дизайнера; обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати, архива.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Раздел основной профессиональной образовательной программы бакалавриата «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика «Проектная деятельность» в соответствии с УП ОПОП направления «Дизайн» предусмотрена в 4 семестре 2 курса обучения.

Данная практика базируется на ранее освоенных знаниях, умениях и компетенциях следующих дисциплин(модулей) ОПОП: История и теория культуры, Пропедевтика, Академический рисунок, Философия, Психология и педагогика, Культурные и креативные индустрии, а также компетенциях учебно-ознакомительной практики. Данная практика осваивается параллельно с дисциплинами: История дизайна, науки и техники, Создание и продвижение творческого продукта.

Прохождение практики «Проектная деятельность» необходимо для закрепления и углубления освоенных знаний умений и компетенций и дальнейшего освоения следующих дисциплин(модулей) ОПОП: Спецрисунок, История искусства, Организация проектной деятельности, Проектирование в графическом дизайне, Эргономика, Основы теории и методологии проектирования а также для прохождения Научно-исследовательской практики, Преддипломной практики, Подготовки к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

| | | |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» Ф-Программа практики | Форма |  |
|---|-------|---|

3.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

| Индекс и наименование реализуемой компетенции | Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций |
|--|--|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | <p>ИД-1ук1 Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа</p> <p>ИД-2ук1 Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников</p> <p>ИД-3ук1 Владеть методами сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач</p> |
| УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | <p>ИД-1ук3 Знать основные приемы и нормы социального взаимодействия</p> <p>ИД-1.1ук3 Знать основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии</p> <p>ИД-2ук3 Уметь устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе</p> <p>ИД-2.1ук3 Уметь применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды</p> <p>ИД-3ук3 Владеть простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде</p> |
| ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных | <p>ИД-1опк3 Знать изобразительные средства эскизирования и проектной графики, различные графические материалы и их свойства</p> <p>ИД-1.1опк3 Знать методы академического рисунка, методы проектной графики, приемы выполнения работ;</p> <p>ИД-1.2опк3 Знать основы построения геометрических предметов, основы перспективы; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</p> |

| | | |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» Ф-Программа практики | Форма |  |
|---|-------|---|

| | |
|--|---|
| <p>решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> | <p>ИД-1.Зопк3 Знать основы композиции в, её законы и правила; типологию композиционных средств и их взаимодействие, приемы и методы создания композиции; закономерности построения художественной формы и ее восприятия</p> <p>ИД-1.4 опк-3 Знать о проектной культуре и проектной деятельности, методологии проектирования, о типологии объектов дизайна</p> <p>ИД-2опк3 Уметь использовать в работе различные графические материалы и инструменты, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>ИД-2.1опк3 Уметь, использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта</p> <p>ИД-2.2опк3 Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнёрской задачи</p> <p>ИД-2.3опк3 Уметь создавать художественно-образные решения, отвечающие целям и задачам проектного задания</p> <p>ИД-3опк3 Владеть комплексом изобразительных средств для достижения выразительности различных художественных образов</p> <p>ИД-3.1опк3 Владеть навыками представления проектного замысла в виде графической и объемно-пространственной модели</p> <p>ИД-3.2опк3 Владеть навыками синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов</p> |
| <p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> | <p>ИД-1опк6 Знать о современных информационных технологиях в дизайне, возможностях технических и программных средств компьютерной графики</p> <p>ИД-1.1опк6 Знать методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных</p> <p>ИД-2опк6 Уметь понимать принципы работы современных информационных технологий</p> <p>ИД-2.1опк6 Уметь представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и</p> |

| | | |
|---|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма | |
| Ф-Программа практики | | |

| | |
|--|---|
| | <p>сетевых технологий</p> <p>ИД-3 опкб</p> <p>Владеть навыками использования современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности, с учетом основных требований информационной безопасности.</p> |
|--|---|

4. МЕСТО И СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика «Проектная деятельность» по направлению бакалавриата «Дизайн», проводится стационарно на кафедре дизайна и искусства интерьера. Практика проводится дискретно в соответствии с графиком учебного процесса в 4 семестре.

5. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

| Объем практики | | Продолжительность практики |
|-----------------------|-------------|-----------------------------------|
| з.е. | часы | недели |
| 3 | 108 | 4 семестр, распределенная |

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| № п/п | Разделы (этапы) прохождения практики | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся | Трудоемко- сть (в часах) | Объем часов контактно- й работы обучающе- гося с преподава- телем | Формы текущего контроля |
|----------|---|---|--------------------------------|--|--|
| 1 | Подготовительный этап. Вводная конференция по практике | Вводная лекция (включая инструктаж по ТБ). Выдача дневников по практике и инструктаж по их заполнению. Цели и задачи практики. Обозначение календарных сроков и режима работы. | 4 | 2 | Заполнение журнала по технике безопасности |
| 2 | Исходные данные на проектирование | Индивидуально, в зависимости от проектного задания и условий дизайн-проектирования.** Тема: «Упаковка набора сувениров УлГУ». | 2 | 2 | просмотр |
| 3 | Предпроектное исследование в графическом дизайне | Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала, обзор аналогов на основе задания на проектирование (в соответствии со сроками | 12 | 6 | просмотр |

| | | |
|---|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф-Программа практики | | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|---|------------|-----------|--|
| | | проекта) (Структура упаковки. Расчет размеров. Композиция упаковки нестандартных форм. Основные требования к упаковке. Основные функции упаковки. Рекламные функции упаковки) Мудборд. | | | |
| 4 | Проектный этап | <ul style="list-style-type: none"> - Состав и содержание проекта по объекту (объектам)***; - Выполнение эскизов по проектному заданию, в соответствии со сроками проекта***; - Взаимодействие в процессе проектирования между заказчиком и проектировщиком, учет и реализация пожеланий заказчика, внесение изменений в проектные решения и т.д.***; - Характеристики конкретных объектов проектирования в разработке которых принимается непосредственное участие (оригинал-макет полиграфической продукции)***; - Применение в практике дизайн-проектирования новых прогрессивных методов (автоматизированное проектирование, компьютерное моделирование и т.п.)***; - Сдача проекта в соответствии со сроками проекта*** | 80 | 6 | просмотр |
| 5 | Подготовка отчета по практике | Оформление дневника, написание отчета и запись визуальной информации на электронный носитель. Оформление визуального материала (подача) к просмотру | 6 | - | Готовый отчет, заполненный дневник |
| 6 | Итоговая конференция по производственной практике на кафедре (творческий просмотр) | Защита практики на кафедре. Выставка работ на кафедре. Просмотр. Сдача дневника, отчета и электронного носителя с визуальной информацией | 4 | | Выставка работ на кафедре (диф. Зачет) |
| Общая трудоемкость практики | | | 108 | 16 | 3 ЗЕТ |

| | | |
|---|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма | |
| Ф-Программа практики | | |

*В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения практики в дистанционном формате с применением электронного обучения

** Тема индивидуального задания содержательно и методически связана с ранее освоенными разделами дисциплин (модулей) ОПОП.

*** В п. 4 Таблицы 2 приведен примерный перечень видов работ студентов и их содержание на проектном этапе практики. Конкретные виды работ в процессе прохождения практики производятся индивидуально, в зависимости от проектного задания и условий дизайн-проектирования.

7. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

При выполнении различных видов работ на практике используются следующие технологии:

1. Проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

- предпроектный анализ исходной ситуации и аналогов объекта (объектов) – систематизация полученных данных с последующим обобщением и интерпретацией;

2. Контекстное обучение - мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

- методику проблемного проектирования, постадийного движения от первоначального эскизного замысла (клаузурной идеи, блиц-эскиза, форэскиза) в композиционном, художественно-образном, конструктивном аспекте кциальному творческому произведению.

3. Обучение на основе опыта - активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации собственного опыта с предметом изучения.

- вариативное моделирование, технологический анализ, компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

При прохождении практики студенты также изучают и применяют в работе передовой отечественный и зарубежный опыт из источников учебной, научной и специальной литературы, периодической печати и сети Интернет в соответствии с полученным индивидуальным заданием.

8. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Формой промежуточной аттестации по учебной практике «Проектная деятельность» является дифференцированный зачет. Дифференцированный зачет проводится на основе контроля выполнения индивидуальных заданий путем наблюдения за деятельностью обучающегося в период прохождения практики, анализа документов, подтверждающих выполнение им всех заданий в соответствии с ПП, оценивая сформированность всех компетенций по данному виду практики, используя ФОС по практике.

Дифференцированный зачет проводится в форме творческого просмотра на кафедре, где осуществляется защита отчета, обсуждаются результаты проектной работы студентов и выставляются оценки. Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий и отчетных документов.

На итоговый просмотр студенты должны представить следующие отчетные документы:

- визуальная информация (проект), отражающая результаты выполненных работ,

| | | |
|---|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф-Программа практики | | |

которая дублируется на электронный носитель (диск, или flash-накопитель).

- дневник производственной практики студента установленного образца с отзывом руководителя практики от предприятия с характеристикой работы практиканта и оценкой по пятибалльной системе;

- отчет студента по практике с указанием конкретных видов выполненных работ и их результатами, в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием, на формате А4;

| | | |
|---|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма | |
| Ф-Программа практики | | |

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

а) Список рекомендуемой литературы:

основная

1. Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520452>.
2. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Л. М. Тухбатуллина, Л. А. Сафина, В. В. Хамматова [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-7882-2373-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96548.html>

дополнительная

1. Введение в проектную деятельность. Синергетический подход : учебное пособие / И. В. Кузнецова, С. В. Напалков, Е. И. Смирнов, С. А. Тихомиров ; под редакцией Е. И. Смирнова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 166 с. — ISBN 978-5-4487-0663-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92644.html>
2. Левушкина, С. В. Основы проектного менеджмента : учебное пособие для вузов. / С. В. Левушкина - Ставрополь : АГРУС Ставропольского гос. аграрного ун-та, 2017. - 190 с. - ISBN ---. — Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/stavgau_00129.html
3. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. — 146 с. — ISBN 978-5-9275-1988-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78685.html>
4. Мус Р. Управление проектом в сфере графического дизайна : практическое пособие / Р. Мус, О. Эррера; Мус Р.; Эррера О. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 220 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961422467.html>
5. Парфенова, В. Е. Управление проектами : учебное пособие / В. Е. Парфенова. — Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2021. — 42 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/191394>
6. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.П. Халиуллина. - Москва : Оренбургский ГУ, 2017. - . - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741018965.html>

учебно-методическая

1. Вилкова А. А. Методические указания по организации и прохождению практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн графический» всех форм обучения / А. А. Вилкова, С. В. Мосина, А. И. Рощупкин; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 323 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/8992>

Согласовано:

Главный библиотекарь / Шевякова И.Н. / Лесинец Г подпись 24.04.2023
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО дата

| | | |
|---|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма | |
| Ф-Программа практики | | |

б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebennikov) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / _____
ФИО _____
Должность сотрудника УИТТ _____
подпись _____
дата _____

| | | |
|---|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма | |
| Ф-Программа практики | | |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

В соответствии с ФГОС ВО направления бакалавриата 54.03.01 «Дизайн» учебная и (или)производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации (Ульяновский государственный университет, кафедра дизайна и искусства интерьера). Местом проведения практики могут служить подразделения Вуза, проектные организации, издательства, студии дизайна различного профиля, рекламные отделы предприятий и организаций, занимающиеся проектированием объектов в области графического дизайна, оснащенные оборудованием и программным обеспечением для выполнения различных проектных разработок.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) И ИНВАЛИДОВ

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;
- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;
- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих:** оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;
- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих:** оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;
- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата:** оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих

| | | |
|---|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» | Форма |  |
| Ф-Программа практики | | |

рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

- Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

- Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

- Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

- В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик



подпись

доцент

должность

Мосина С.В.

ФИО

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

вводится для регистрации изменений РПД ВО, ПП ВО, программы ГИА ВО в соответствии с отметкой на титульном листе об актуализации документа на заседании кафедры (№ протокола, дата)